

## LA VISION DE LOS VECINOS

POR  
HECTOR SINECIO MORENO

Acepto alagado la invitación que con motivo del llamado BICENTENARIO, me formulan para escribir acerca de la historia de mi país, desde mi muy particular óptica, siendo mi intención generar en el lector una sana curiosidad de adentrarse en los verdaderos hechos que han hecho la historia de esta nación, criolla, mezcla de español e indígena, pero siempre latina e hispana o ¿En que idioma me leé?

Este país esta formado por mitos, verdades a medias y libertades literarias, sobre todo con el fin de justificar un patriotismo que mas bien raya en el patrioterismo, basta mirar el fenómeno sociológico que representa el futbol, donde nuestra Selección Nacional cuando llega a ganar en algo, merece manifestaciones espontáneas de júbilo alrededor del Ángel de la Independencia (único con bubis) y donde el análisis superficial del “Perro Bermúdez” o David Faitelsonn podría convencernos, que estamos a la par de los mejores del mundo y que sin embargo en la derrota, no duda en culpar a los “pinches ratones verdes” como alguna vez los calificara MANUEL SAYDE.

Nuestros héroes son personajes baratos de opereta, inmaculados en el nicho de una patria acostumbrada a lo políticamente correcto, antes que a la verdad histórica, asfixiados en el maniqueísmo y al mismo tiempo desbordados en la autocomplacencia, como

es el caso de un ANTONIO LOPEZ DE SANTA ANA traidor a la patria y sin embargo recordado en el Himno Nacional, un tirano que jamás hizo suyo el ideal libertario y que sin embargo abatiera en Tampico el “orgullo español” cuando en su intento de reconquista, ISIDRO BARRANDAS fuera detenido por las fiebres de la costa .

Sin embargo no es el único, ahí está un MIGUEL MIRAMON niño héroe en Chapultepec y traidor durante la intervención francesa, PORFIRIO DIAZ héroe del 5 de Mayo y dictador empedernido que no tuvo la misma suerte de BENITO PABLO JUAREZ GARCIA, contra quien se levanto en armas al grito de “Sufragio Efectivo” y quien muriera a tiempo para ser recordado como benemérito de la patria y de las Américas, que decir de AGUSTIN DE ITURBIDE quien consumara la independencia del Imperio Mexicano a instancias de su amante la “Güera Rodríguez”, quien también lo era de un Alto prelado y del Virrey, siendo su lecho donde culminan los altos ideales libertarios, por lo que en su honor, el ejercito Trigarante entra, por lo que hoy conocemos como avenida de los insurgentes.

Pero para que exista una INDEPENDENCIA tuvo que existir una CONQUISTA, la cual nunca se dio porque no existía MEXICO, dos de los libros ligados a esta circunstancia tenían como objetivo desvirtuar los hechos para granjearse honores y me refiero a las “Cartas de Relación “ de HERNAN CORTES fundador de nuestra nación, donde le comenta de manera sutil a CARLOS V que a él (CORTES) debía

mas su Imperio, que a lo que sus antepasados pudieron legarle, otras es “Historia Verdadera de la Conquista de Nueva España” escrito por BERNAL DIAZ DEL CASTILLO cuyo texto magnifica, una cultura de la edad de piedra y recién llegada al Valle de México, comparativamente los tarascos fundían ya bronce, sin embargo el mito los conquisto.

Así es, el rubio, bello y sabio QUETZALCOATL embrutecido por el pulque, es advertido que su Imperio y su Orgullosa capital Toluca (TOLLOCAN) que significa la pintada de rojo, poblada por los fugitivos del volcán XITLÉ, en el cual se inspiraron para construir sus pirámides, seria abandonada y heredado su Imperio por los CHICHIS DE PERRO mejor conocidos por “chichimecas”, pudiendo hasta el año 1 Caña poder volver de nuevo a reclamar su trono.

Y así fue TOLLOCAN fue abandonada y rebautizada como TEOTIHUACAN y un pueblo chichimeco (uto-azteca) los mexicas se convirtieron en la nación mas poderosa del altiplano, estos recién llegados que rendían pleitesía al Señor de Iztapalapa que de ninguna manera era JUANITO, al igual que nuevos ricos, quemaron sus crónicas, negaron su herencia y a sus antepasados instados por TLACAELEL, una especie de EMILIO AZCARRAGA y crearon una nueva historia con relatos míticos acerca de un pueblo elegido, un éxodo y la tierra prometida donde un águila devorara, una serpiente.

Cultura y civilización, sin embargo no son sinónimos y pronto los “chilangos precortesianos” tenían hasta el copete a los demás pueblos, a los que capturaban guerreros para sacrificarlos a diferencia del español que mataba y ya, en las llamadas “Guerras Floridas” solamente faltaba un común denominador para que una rebelión de indígenas aplastara al Imperio mexica, ese denominador fueron los españoles, quienes unieron a todos los indígenas contra los mexicas, el año del retorno de QUETZALCOATL.

Casualmente el año 1 Caña coincidió con la exploración de un extremeño llamado HERNAN CORTES quien recibió de regalo una esclava llamada “LA MALINCHE” quien aparte de ¿quien sabe? que otras cualidades (¿?) servía de traductora y era muy buena con las lenguas (¿?) de ella conoció el folclore y la mentalidad catastrofista indígena, la cual aprovecho de manera brillante, sumando a cuanto pueblo tuviera cuentas pendientes con los aztecas o mexicas, entre ellos los tlaxcaltecas, que si usted conoce a BEATRIZ PAREDES RANGEL sabrá que son peligrosos, buenos boxeadores, mejores políticos y un estado privilegiado al que siempre se le considero co-conquistador.

Tras un fracasado primer ataque y gracias al virus de la viruela, del cual se contagiaron los mexicas por la fea costumbre de hacerse chamarras de piel de cristiano, los aliados (no CORTES) tomaron TENOCHTITLAN, siendo los indígenas durante la colonia contemplados en regimenes jurídicos especiales, tales como los pueblos de indios o los

encomenderos quienes a través del comercio pacificaban a los chichimecos, otros como CONIN eran sumamente respetados, la esclavitud era prohibida y castigado el maltrato, por lo que hubo que importar esclavos africanos, a veces superior al del mismo español, recuerdo el bochornoso incidente de la “Casa del Faldón”, lamentablemente una epidemia de COCOLIZTLI mando al otro mundo al 90% de los 20 000 000 de habitantes indígenas del único Virreinato nombrado NUEVA ESPAÑA.

El mito del indio explotado fue creado por las potencias rivales de ESPAÑA, quienes adulteraron los textos de FRAY BERNARDINO DE SAHAGUN, para hacer parecer a la vieja NUMANCIA como una prostituta, mas que como una madre cariñosa y ejemplar, quien nos dio, lengua y fe, además que jamás encero en reservaciones a indios, los despojo de sus tierras o los extermino de manera genocida como sí lo hicieron los ingleses, holandeses y franceses, nuestro tan cacareado arte colonial, no es mas que la conjunción del mundo indígena y español.

Sin chistar aceptamos la bastardía ofrecida por la PERFIDA ALBION, negamos a nuestra madre española y despreciamos a nuestro padre indígena, hundiéndonos en la soledad de una raza de bronce vacía sin alma o corazón, oficializamos la visión chilanga de la Gran Tenochtitlan ombligo del mundo, olvidándonos que este pueblo advenedizo y poco civilizado era apenas un destello en la vieja historia mesoamericana.

Dos curiosidades cierran esta reflexión, una sobre el culto mariano de la GUADALUPANA cuya advocación en EXTREMADURA motivo a CORTES a llevarla de estandarte, cuando doblego TENOCHTITLAN, otra acompañaría a HIDALGO (Hijo de algo) en su lucha contra el mal gobierno (francés), un HAPSBURGO llamado CARLOS V comenzó esta historia derrotando al Imperio indígena de MONTECUZOMA y un Indígena llamado JUAREZ cegaría el Imperio de un HAPSBURGO llamado MAXIMILIANO.